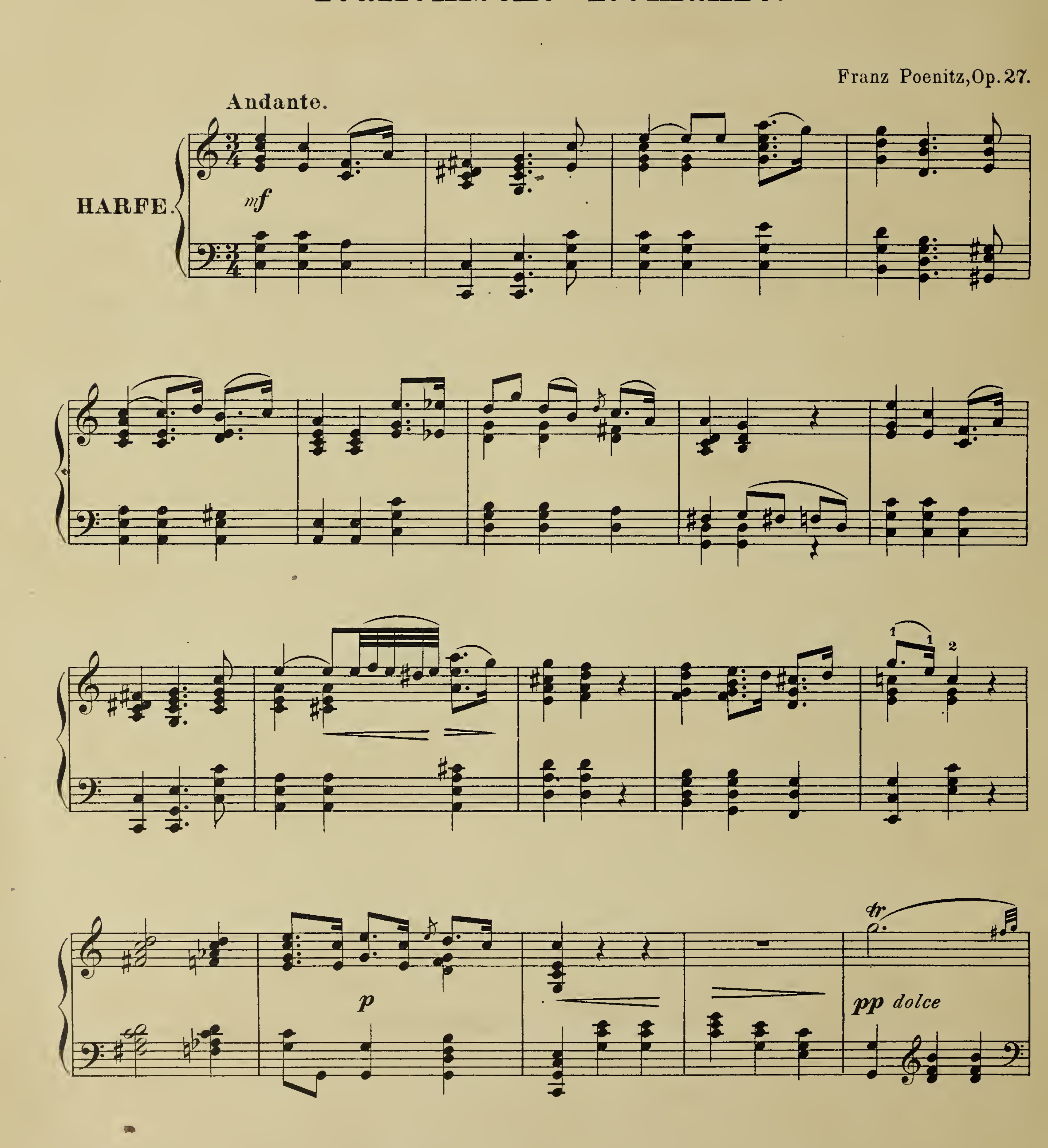


Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Erbprinzen von Anhalt
Markgrafenstrasse 21.
Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C.S. 1810

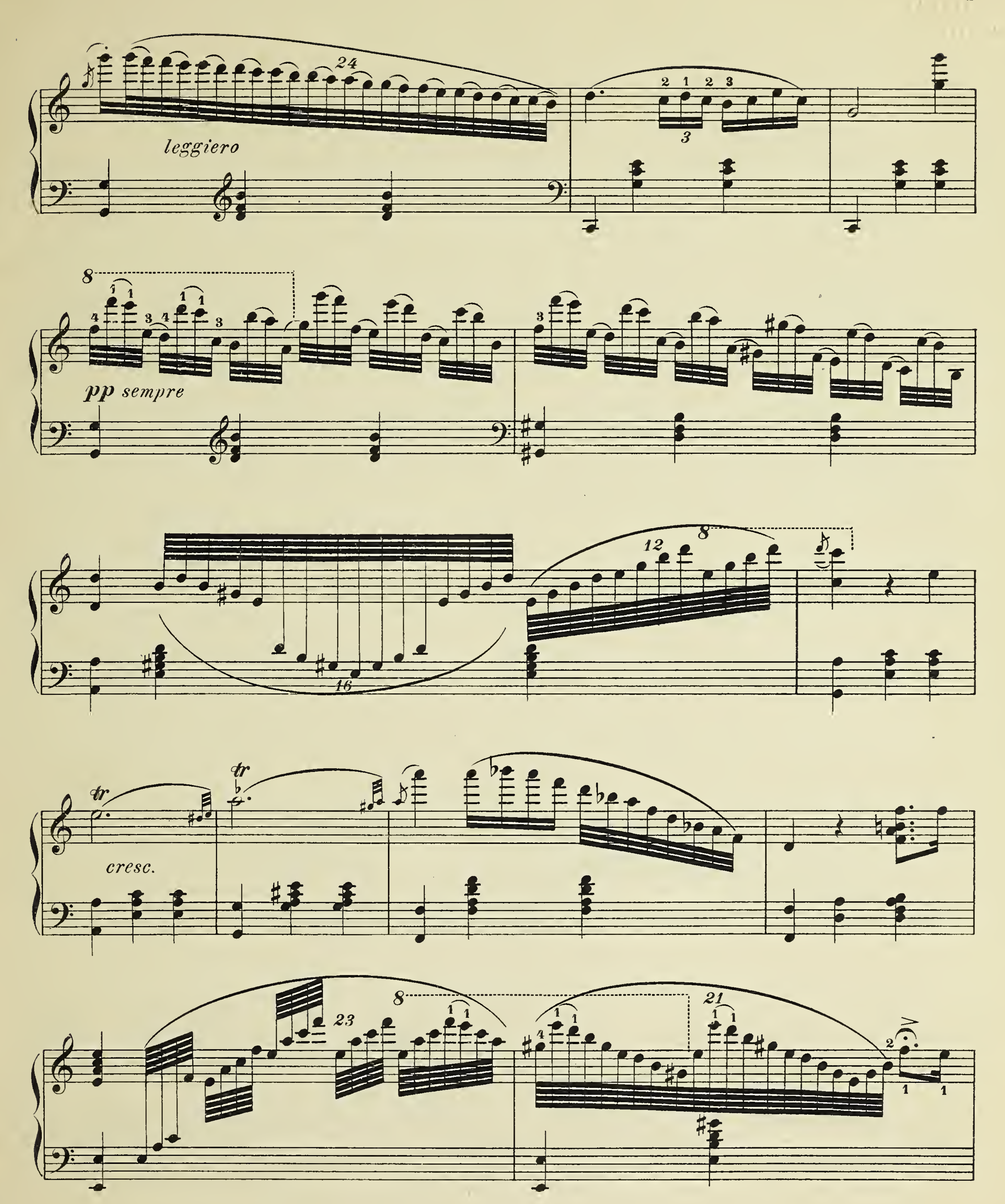
Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig

Italienische Romanze.
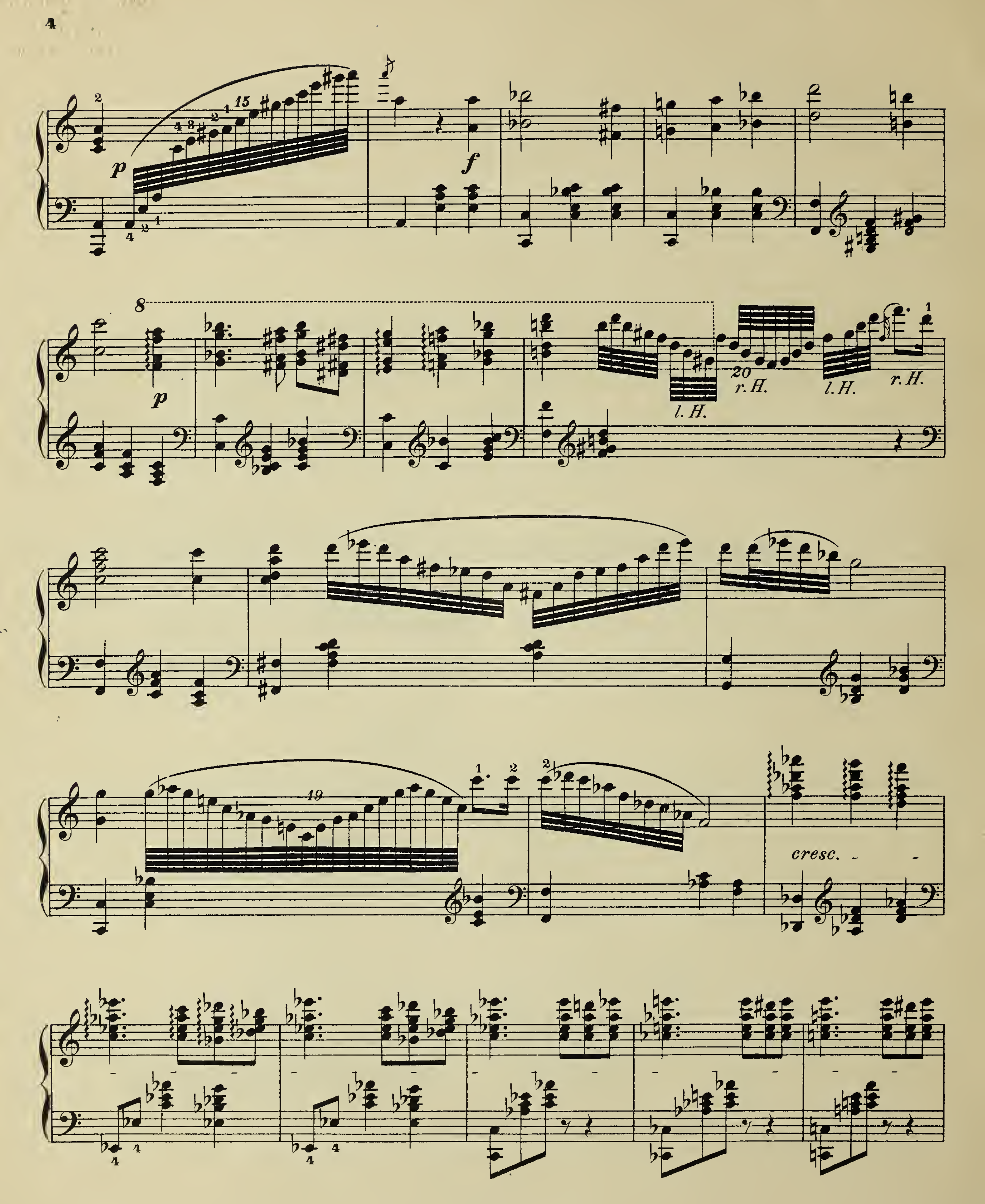
Franz Poenitz, Op. 27.
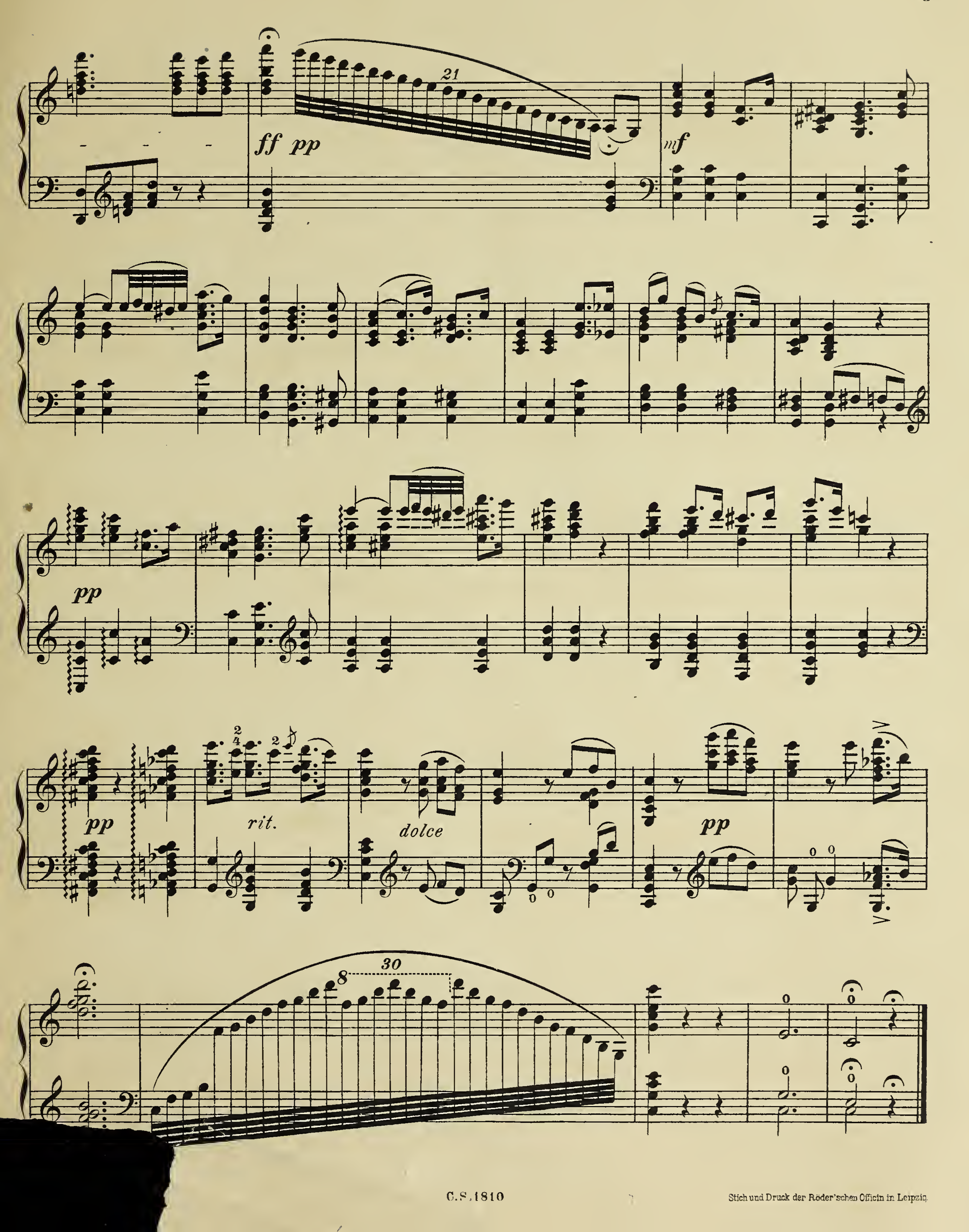


Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. C.S.1810



24
leggiero
2 1 2 3
3
pp sempre
12
16
cresc.
23
21


p
f
p
l. H.
r. H.
l. H.
r. H.
cresc.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

 CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN S.W., Markgrafenstr. 21. 

Neu erschienene

Weihnachtsmusik.

(1890/91).

Es ist Zeit, den Herren **Vereinsdirigenten** und **Schulvorständen neue Werke** für die **Weihnachtsaufführungen** vorzulegen.

Die nachstehenden **diesjährigen Neuigkeiten** haben in **Fachkreisen** ganz **besondere Anerkennung** gefunden; man beliebe, solche, wie auch von den **umstehend** aufgezählten **frühern** Erscheinungen, nach Bedarf zu bestellen.

Schultz-Heynatz, Rich., Op. 10. **Weihnachts-Cantate** für Kinderstimmen (Soli und zweistimmigen Chor), Deklamation, Klavier und Harmonium (ad libitum). Partitur und Stimmen . . ℳ 4,—.
— Daraus einzeln: **Wiegenlied der Jungfrau Maria** für eine Singstimme mit Klavier . . . . 60 ₰.

Grell, Ed., Terzett: **„Danket dem Herrn, denn er ist freundlich“** für Sopran, Alt und Tenor mit Orgel (oder Harmonium) . . . . . . ℳ 1,20.

Händel, G. F., **Largo** f. eine Singst. m. Viol. u. Klav. ℳ 1,—.
— für eine Singst., Violine und Harfe . . ℳ 1,30.
— für eine Singst. mit Harmonium (oder Orgel) 80 ₰.

Lachner, Franz, Gebet: **„Herr, den ich tief im Herzen trage“** für Sopran und Alt mit Harmonium (Orgel oder Klavier) . . . . . ℳ 1,50.

Poenitz, Franz, Op. 22. **Friede in Jesu,** Lied für eine Mittelstimme mit Orgel und Harfe (oder mit Harmonium und Klavier) . . . . ℳ 1,50.

Reinhard, Aug., Op. 40. **Polyhymnia,** Eine Sammlung auserlesener Tonstücke für **Harmonium** übertragen; 12 Lieferungen . . . . . je netto 60 ₰.
— Dieselbe, elegant gebunden . . netto ℳ 8.50.

Dobritzsch, Rud., Op. 10 B. Paraphrase über **„Stille Nacht, heilige Nacht“** für Klavier zu vier Händen, Flöte u. Violonc. (2. Viol. od. Bratsche) ℳ 2,50.

Hecht, Gust., Op. 23. **Festpraeludium** nach Motiven aus Mendelssohn's **Lobgesang** für Violine I und II (Violinchor), Orgel und Klavier (oder Harfe) . . . . ℳ 2,50.

Poenitz, Franz, Op. 23 A. **Idylle** (Weihnachtsstück) für Violoncell u. Harmonium (oder Klavier) ℳ 1,—.
— Op. 23 B. **Idylle** für Violine und Harmonium (oder Klavier) . . . . ℳ 1,—.

Popp, Wilh., Op. 356. **Andante religioso** für Harmonium und Klavier (Orgel und Harfe) ℳ 1,50.
— Dass. für Violonc., Harmon. u. Klavier (Harfe) ℳ 1,80.
— Dass. für Horn, Harmon. u. Klavier (Harfe) ℳ 1,80.
— Dass. für Klavier allein . . . . . . ℳ 1,20.

Reinhard, Aug., Op. 41. **Volksliederbuch,** 120 auserlesene Lieder für **Harmonium** übertragen mit beigefügten Texten, broschiert . . . netto ℳ 4,—.
— Dasselbe, elegant gebunden . . . netto ℳ 5,50.
— **Polyhymnia-Album,** Op. 40 Part. I. Eine Auswahl aus nebenst. Samml. (11 Stücke), n. ℳ 2,—.

Jede **Buch-** und **Musikalienhandlung** wird **Ansichtssendungen** gern vermitteln; wo sich keine Gelegenheit dazu bietet, versendet die Verlagshandlung auch direkt.



Coll.-Titel (Stereot.) No. 137.